

DE WACHTEBEKENARE

*Gelijk waar men ook gaat, ten tijde van vandage,
Elkeen is vies of kwaad, 't is kermen en 't is klagen :
't is van den duren tijd, van boter, meel en vet,
't is haat en nijd of kwaad, gelijk waar men de voeten zet...*

REFREIN: De wereld hangt in 't strop, of staat op zijne kop!
't En is maar ik, 't en is maar ik
die nooit van niets gebare,
'k worde kik, 'k worde kik
daarvan nooit niets geware,
want 'k benne kik, want 'k benne kik
nen Wachtebekenare:
en zo, zo leef ik vrij en blij,
ten allen tijd van zorgen vrij;
ik laat het al zijn gangen gaan
en trekke 't mij niet aan.

*Het vrouwvolk in de stad, kan geen heel kostuum meer kopen,
En daarbij komt het dat, ze half in 't naakte lopen.
Indien zo'n mademoiselle op ons gemeente was,
men zegge wat men wil, maar groot en klein elk riep haar na!*

REFREIN

*En wat ze nu nog doen, ze gaan in 't wilde lopen :
Ze willen voor 't fatsoen, een kopken haar verkopen :
Het is à la garçon, ofwel een polkaheer,
Zij zijn nu toch zo schoon, ge ziet ze lopen op een draf.*

REFREIN

*Mijn vrouwke weet dat goed, dat ik voor niets zal deinzen,
En dat ik alles doe, waarop ze mij zal wijzen.
Indien ik wat te laat uit ene herberg kom,
Dan zegt ze in 't gelaat: ge zijt geen goede bruidegom.*

REFREIN

*Die geren drinken bier, zijn kwaad nu op de bazen :
De pinten zijn te duur, en veel te klein de glazen.
En nu nog 't nieuwe uur, 't is veel te lange klaar !
De pekkers kijken zuur, en zeggen brommend tot elkaar:*

REFREIN

(Hoewel ik de tekst van dit lied - en de melodie ! - al heel wat jaren ken, sedert 1961 om precies te zijn, ben ik nooit aan de weet gekomen wie de tekstschrijver van dit wat manke Wachtebeeks volkslied is. De tekst zou uiteraard veel aan authenticiteit winnen kon hij in het 'Wabeeks' gezongen worden. De omzetting op papier naar ons eigen dialect is echter niet zo eenvoudig als het misschien lijkt. De melodie kan elders 'gestolen' geweest zijn. Het lied wordt nog telkenjare op het jaarlijks teerfeest van de Koninklijke Sint-Ambrosiusgilde gezongen. Nadere inlichtingen omtrent dit lied worden graag bij de redactie van dit blad ingewacht. - AC).